

III CICLO

26000 Seminario metodologico 6 ECTS

Il seminario è annuale (4 incontri) e deve essere seguito durante il primo anno del ciclo ma tutti i dottorandi sono invitati a partecipare. È animato da un gruppo di professori della Facoltà. Le date delle sessioni saranno concordate all'inizio dell'anno accademico.

Il seminario si terrà nei seguenti giorni:

27 novembre 2013 - 15 gennaio, 19 marzo, 14 maggio 2014.

1° semestre**Corso**

26011 Il Tragico nella riflessione filosofica 5 ECTS
A. De Santis

Obiettivi: Al termine del corso lo studente deve aver acquisito le competenze per cui:

- è in grado di organizzare le conoscenze acquisite ed esporle adeguatamente con proprietà di linguaggio;
- è in grado di elaborare un proprio punto di vista e di esporlo con chiarezza ed in modo argomentato.

Argomenti: Il rapporto fra Tragedia e Filosofia si configura sin dalle sue origini come travagliato e aperto. Il corso si propone di affrontare questo problema attraverso una considerazione delle principali concezioni filosofiche del tragico, come esse sono delineate in Goethe, Schiller, Hölderlin, Hegel, Nietzsche e Pareyson.

Modalità di svolgimento: Lezioni frontali che contemplano la possibilità di interloquire con gli studenti.

Modalità di verifica: Esame orale con la possibilità di presentare uno scritto.

Bibliografia: L. BOTTANI, *Il Tragico e la Filosofia*, Vercelli 2008; S. GIVONE, *Disincanto del mondo e pensiero tragico*, Milano 1988; F. CARMAGNOLA, *Tragico e modernità. Studi sulla teoria del tragico da Kleist ad Adorno*, Milano 1985; G. GARELLI, *Filosofie del tragico*, Milano 2001.

L'orario sarà indicato all'inizio del semestre.

2° semestre**Seminario**

26401 Totalità e infinito di E. Lévinas 9 ECTS
M. Zupi

Obiettivi: Al termine del corso lo studente deve aver acquisito le competenze per cui:

- si orienta criticamente nelle diverse questioni di ontologia e fenomenologia affrontate attraverso la lettura di Totalità e Infinito;
- sa argomentare criticamente la proposta di filosofia della religione avanzata da Lévinas;
- sa collocare il pensiero di Lévinas all'interno del filone di pensiero neo-ebraico, con particolare riferimento a Rosenzweig.

Argomenti:

- l'essere come il *y a*;
- l'istante come tempo del soggetto e del godimento;
- il volto come esteriorità e eccedenza rispetto all'essere e come fenomenologia del noumeno;
- l'etica come filosofia anteriore;
- il concetto di "filosofia della religione" proposto da Lévinas;
- Lévinas e il pensiero neo-ebraico del Novecento.

Modalità di svolgimento: Lezione Frontale. Ogni lezione inizia facendo rispondere agli studenti alle domande di ripasso inviate loro via e-mail e relative alla lezione precedente. Agli studenti sarà inoltre chiesto di contribuire all'arricchimento delle lezioni relazionando talvolta rispetto a letture di approfondimento suggerite dal docente

Modalità di verifica: Esame orale. Gli studenti, per prepararsi, avranno tutte le domande inviate loro man mano settimana dopo settimana: l'esame si svolgerà con una prima domanda scelta a piacere dal candidato, seguita da un'altra o altre due scelte dal docente.

Bibliografia: Sarà indicata dal docente all'inizio del prossimo anno accademico.

Il seminario si svolgerà di lunedì dalle ore 14.00 alle 15.30.